

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
ФМИ Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Специальность:** 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»

**Специализация:** Искусство оперного пения

**Квалификация выпускника:** Солист-вокалист. Преподаватель

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения» по дисциплине «Основы научных исследований».

И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования  
и академического пения ФМИ МГИК, профессор

Бурова О.Н.

Исполнители:

доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры музыкального образования

Климай Екатерина Владимировна

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

Ануфриева Н.И.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

---

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих	<b>Знать:</b> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения музыкального произведения; – терминологическую систему  <b>Уметь:</b> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано - отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских стилях.	<b>Задания репродуктивного уровня:</b> 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины
	УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи		<b>Задания реконструктивного уровня:</b> 2.2. Тестирование
	УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философ-		<b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b> 2.3. Письменные работы по темам дисциплины 2.4. Промежуточная аттестация – зачет: проверка всех письменных материалов

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	ских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	<b>Владеть:</b> –технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; –навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; –общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений  УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать:</b> – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;  <b>Уметь:</b> –планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;  <b>Владеть:</b> –навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/</i> шифр раздела <i>(пункт/подпункт)</i> в данном документе
	УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата  УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков		
<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации  ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального ис-	<b>Знать:</b> –основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;  <b>Уметь:</b> –эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	полнительства и педагогики	<b>Владеть:</b> –навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

### **2.1.1. Вопросы входного контроля:**

#### **Вопросы для входного контроля**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?
4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование
5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)
7. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?
8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?
9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

## **2.2. Задания реконструктивного уровня:**

### **Тестирование**

#### **Тест 1**

#### **1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:**

- а) получить новое научное знание;
- б) записать ценные мысли;
- в) реализовать свои возможности.

Правильный ответ: а

**2. Тема исследования – это:**

- а) частный вопрос той или иной проблемы;
- б) одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний;
- в) проблемная ситуация.

Правильный ответ: а

**3. В формулировке темы:**

- а) должна просматриваться актуальность;
- б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах;
- в) должна просматриваться научная новизна;
- г) должна просматриваться практическая значимость.

Правильный ответ: б

**4. Объект исследования – это:**

- а) явление;
- б) процесс, избранный для изучения;
- в) явление или процесс, избранный для изучения;
- г) явление, избранное для изучения.

Правильный ответ: в

**5. Предмет исследования – это:**

- а) то, на что направлено исследование;
- б) явление окружающей действительности;
- в) научное определение;
- г) то, что находится в границах объекта.

Правильные ответы: г

**6. Неправильный выбор объекта или предмета исследования:**

- а) может привести к теоретическим ошибкам;
- б) может привести к неправильным выводам;
- в) может привести к практическим ошибкам;
- г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильный ответ: г

**7. Цель исследования – это:**

- а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы;
- б) конечный результат;
- в) направление научной работы;
- г) улучшение здоровья населения.

Правильный ответ: а

**8. Цель и задачи исследования:**

- а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы;
- б) улучшение здоровья населения;
- в) позволяют определить основные шаги работы;
- г) позволяют определить логику работы.

Правильный ответ: а

**9. Гипотеза (от гр. *hipothesis* - основание, предположение) – это:**

- а) практическое обобщение;

- б) теоретическое заключение;
- в) научное решение;
- г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

Правильный ответ: г

**10. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:**

- а) обоснование актуальности темы
- б) замысел работы, ее цель и задачи
- в) предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач
- г) выводы и заключения.

Правильный ответ: г

## Тест 2

**1. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?**

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: В

**2. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?**

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: Б

**3. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?**

- А) индукция;
- Б) дедукция;
- В) анализ;
- Г) синтез;
- Д) обобщение;
- Е) абстрагирование.

Правильный ответ: В

**4. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:**

- А) заключение;
- Б) выводы;
- В) какое новое знание получено, и каково его значение для науки и практики;
- Г) какое новое знание получено.

Правильный ответ: В

**5. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это:**

- А) сборник научных статей;



- Б) монография;
  - В) рецензия;
  - Г) брошюра.
- Правильный ответ: В

### Тест 3

**1. К жанрам научного стиля относятся:**

- А) акт, комедия;
  - Б) дневниковая запись, реклама;
  - В) статья, монография;
  - Г) коммюнике, распоряжение;
- Правильный ответ: В

**2. Укажите словосочетания, не принятые в научном стиле речи:**

- А) убедительные факты;
  - Б) сторонники метода;
  - В) в результате поиска;
  - Г) наметим основные вопросы;
  - Д) премного благодарен.
- Правильный ответ: Д

**3. К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно-профессиональной речи НЕ относится:**

- А) В первую очередь хотелось бы остановиться на...
  - Б) Хотелось бы подчеркнуть, что...
  - В) Необходимо заметить...
  - Г) Я и представить себе не мог, что...
- Правильный ответ: Г

**4. Лексико-фразеологический состав научного стиля характеризуется употреблением:**

- А) переносных значений слов;
  - Б) слов других стилей речи;
  - В) научной и технической терминологии;
  - Г) тропов.
- Правильный ответ: В

**5. Цитата – это:**

- А) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту;
  - Б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания;
  - В) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств;
  - Г) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства.
- Правильный ответ: Б

**6. Заголовки структурных частей студенческих работ и заголовки разделов основной части располагают:**

- А) в середине строки без точки в конце, пишут прописными буквами, не подчеркивая;
  - Б) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут прописными буквами, подчеркивая;
  - В) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут строчными буквами, подчеркивая.
- Правильный ответ: А

**7. Перенос слов в заголовках письменной работы:**

- А) допускается;

Б) не допускается.

Правильный ответ: Б

**8. По месту расположения относительно основного текста научной работы библиографические ссылки бывают:**

А) внутритекстовые, подстрочные, затекстовые

Б) внутритекстовые, дополнительные, затекстовые

В) внутритекстовые, дополнительные, основные

Правильный ответ: А

**9. Не входит в общий объем исследовательской работы:**

А) введение;

Б) титульный лист;

В) приложение;

Г) содержание.

Правильный ответ: В

**10. В «Приложения» НЕ включают:**

А) список литературы;

Б) копии документов;

В) производственные планы и протоколы;

Г) таблицы, графики, схемы.

Правильный ответ: А

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:**

**Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?

2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности

3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?

5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?

6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?

7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?

8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?

9. Определите в данной теме:

Объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методологические основы.

**2.4. Промежуточная аттестация**

**Проверка всех письменных материалов по разделам дисциплины:**

1. Разработка аппарата исследования

2. Определение методологических характеристик исследования

3. Определение методологической основы исследования

4. Подбор теоретических методов исследования в зависимости от выбранной темы

5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы

6. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы

**2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### 2.5.1. Оценивание ответов на вопросы входного и текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

### 2.5.3. Оценивание ответа на зачете

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Предоставил письменные материалы по всем разделам дисциплины.
«не зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Предоставил письменные материалы не в полном объеме, предоставленные материалы оформлены некорректно.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Письменные работы* по разделам дисциплины осуществляются в форме домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Промежуточная аттестация (зачет)* проводится в форме проверки всех письменных материалов (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).